Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

РУССКАЯ ПРОЗА НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

наименование дисциплины (модуля)

Уровень высшего образования:

бакалавриат

указывается: бакалавриат, магистратура

Направление подготовки:

45.03.01 Филология

(код и название направления подготовки)

Направленность (профиль) образования:

Русский язык как иностранный в современном мире (для иностранных студентов)

Форма обучения:

очная

очная, очно-заочная, заочная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 986.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 Филология, дисциплина «Русская поэзия на занятиях русского языка как иностранного» Б1.В.ДВ.05.01 относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и входит в дисциплины по выбору.

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины является формирование у учащихся-инофонов представления о различных способах освоения содержания художественного текста (чтения/смыслового восприятия и анализа/изучения с использованием научной терминологии), овладение интерактивными навыками смыслового восприятия аутентичных текстов русской художественной прозы и их применение в рамках практического курса РКИ.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников:

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
ПК-2. Способен разрабатывать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методическое обеспечение и осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации мониторинг и	ПК-2.1 Под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывает рабочую программу дисциплины (модуля) по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного образования	Знает основы методики обучения чтению художественной литературы и принципы отбора текстов для уроков чтения. Умеет выбирать художественный текст для конкретной читательской аудитории. Владеет интерактивными педагогическими технологиями отбора текстов и организации интерактивного обучения чтению художественной литературы и навыками применения их на практике..
	ПК-2.2 Под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывает фонд оценочных средств по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного	Знает современные требования, предъявляемые к научно-методическим и учебно-методическим материалам по филологическим дисциплинам; принципы разработки фонда оценочных средств. Умеет проводить экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать фонд оценочных средств

оценку качества учебно-методического обеспечения программ среднего профессионального образования, программ бакалавриата и программ дополнительного образования	образования	по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного образования. Владеет навыками проведения экспертиз научно-методических и учебно-методических материалов; алгоритмом разработки фонда оценочных средств.
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении.	Знает основные современные лингвистические, психолингвистические и методические понятия и концепции; Умеет с профессиональной точностью использовать терминологическую базу; Владеет современной научной терминологией и методикой обучения чтению аутентичных художественных текстов.
	УК-5.2. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Знает причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей различного социального и культурного происхождения; понятие недискриминационной среды взаимодействия. Умеет адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними; создавать недискриминационную среду взаимодействия. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
ПК-4. способен участвовать в организации научно-исследовательской, проектной и	ПК-4.1. разрабатывает тематику проектных работ обучающихся по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования.	Знает основные современные поисковые ресурсы. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления. Владеет навыками организации научного процесса в коллективе.

иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня	.	
	ПК-4.3. Демонстрирует навыки разработки творческих (учебных и научно-методических) проектов для продвижения русской литературы в иностранной аудитории.	Знает Основные информационные ресурсы и информационные педагогические технологии Умеет применять теоретические в знания в творческих проектах. Владеет навыками работы в творческом коллективе

4. Объем дисциплины (модуля): 2 з.е., в том числе 16 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем; 54 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов.

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). **Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**	**Всего (часы)**	В том числе	
		Контактная работа **(работа во взаимодействии с преподавателем)** ***Виды контактной работы, часы***	**Самостоятельная работа обучающегося** ***Виды самостоятельной работы, часы***

		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические/ лабораторные)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**			**Всего**
Тема 1. Художественный текст и художественное произведение. Способы освоения содержания русской прозы: чтение /смысловое восприятие художественного текста и анализ/изучение в научных категориях художественного произведения. Интерактивные навыки смыслового восприятия иноязычного художественного текста и специфика их применения в практическом курсе РКИ. Смысловое восприятие рассказа русского писателя (на выбор учащихся).	18	4	4			8			14
Тема 2. Смысловое восприятие	18	4	4			8			14

четырёх текстов малой прозы русских писателей XIX -XX веков (А.С. Пушкин, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов).									
Тема 3. Смысловое восприятие четырёх рассказов русских писателей XX-XXI веков (И.С. Бунин, М.А. Булгаков, В.М. Шукшин, Д.И. Рубина)	18	4	4			8			14
Тема 4. Критерии отбора художественных текстов русской прозы для использования на уроках чтения в рамках практического курса РКИ. Специфика урока чтения художественного текста в иноязычной аудитории**.** Очный и онлайн-форматы интерактивного урока чтения: сходство и различия сценария. Смысловое восприятие рассказа русского писателя (на выбор учащихся).	16	4	4			8			12

Промежуточная аттестация *(указывается форма проведения)*	*Зачет, 2*		
Итого	86		

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине:

6.1.Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения:

Вопросы к зачёту:

1. Художественный текст и художественное произведение.
2. Чтение как смысловое восприятие художественного текста.
3. Анализ/изучение художественного произведения.
4. Характеристика одного из уроков чтения по малой прозе русской художественной прозы (из реализованных на занятии курса).
5. Общее и различия интерактивных уроков чтения по одному художественному тексту в онлайн- и очном форматах.

6.2. Шкала и критерии оценивания*:*

Результаты освоения дисциплины оцениваются 1) по 4-балльной системе: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно (экзамен, зачет с оценкой); 2) по шкале зачтено, не зачтено (зачет). Текущий контроль, промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с локальным нормативным актом Института. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7. Методические материалы:

7.1. Основная литература.

1. Кулибина Н.В. «Методика обучения чтению художественной литературы». - М.: Флинта, 2024 (4-е изд., расшир. и доп). Стр. 5-85; 239-248.
2. Кулибина Н.В. Сценарий очного урока чтения по рассказу Д. Рубиной «Всё тот же сон!» в монографии «Методика обучения чтению художественной литературы», с 249-280.

3. Кулибина Н.В. Сценарий очного урока чтения по рассказу Ф.М. Достоевского «Ёлка и свадьба». Интерактивные уроки чтения. – СПб.: Златоуст, 2025.
4. Кулибина Н.В. Сценарий очного урока чтения по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» Интерактивные уроки чтения. – СПб.: Златоуст, 2026.
5. Интерактивные онлайн-уроки чтения по художественным текстам русской прозы в рамках Интерактивного авторского курса «Уроки чтения- праздник, который всегда с тобой» на портале «Образование на русском»

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения.

Комплект свободно распространяемого и лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016 стандартная, Zoom for Higher Education. Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.

8. Ресурсное обеспечение:

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Русский филологический портал	http://www.philology.ru/literature3.htm

8.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Библиофонд	http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» «Интерактивный авторский курс «Уроки чтения – праздник, который всегда с тобой»	http://www.feb-web.ru

9. Язык преподавания: русский.

10. Разработчик программы: Кулибина Наталья Владимировна, доктор педагогических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».